



VOL. I - Nº 4 Octubre/Diciembre 2015
ISSN 0719 - 5729

CUERPO DIRECTIVO

Director

Juan Luis Carter Beltrán

Universidad de Los Lagos, Chile

Editor

Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Universidad de Los Lagos, Chile

Secretario Ejecutivo y Enlace Investigativo

Héctor Garate Wamparo

Universidad de Los Lagos, Chile

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés – Francés

Ilia Zamora Peña

Asesorías 221 B, Chile

Traductora: Portugués

Elaine Cristina Pereira Menegón

Asesorías 221 B, Chile

Diagramación / Documentación

Carolina Cabezas Cáceres

Asesorías 221 B, Chile

Portada

Felipe Maximiliano Estay Guerrero

Asesorías 221 B, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Mg. Adriana Angarita Fonseca

Universidad de Santander, Colombia

Mg. Yamileth Chacón Araya

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Dr. Óscar Chiva Bartoll

Universidad Jaume I de Castellón, España

Dr. Miguel Ángel Delgado Noguera

Universidad de Granada, España

Dr. Jesús Gil Gómez

Universidad Jaume I de Castellón, España

Ph. D. José Moncada Jiménez

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Ausel Rivera Villafuerte

Secretaría de Educación Pública SEP, México

Mg. Jorge Saravi

Universidad Nacional La Plata, Argentina

Comité Científico Internacional

Ph. D. Víctor Arufe Giraldez

Universidad de La Coruña, España

Ph. D. Juan Ramón Barbany Cairo

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Daniel Berdejo-Del-Fresno

*England Futsal National Team, Reino Unido
The International Futsal Academy, Reino Unido*

Dr. Antonio Bettine de Almeida

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Lic. Marcelo Bittencourt Jardim

CENSUPEG y CMRPD, Brasil

Dr. Oswaldo Ceballos Gurrola
Universidad Autónoma de Nuevo León, México

Ph. D. Paulo Coêlho
Universidad de Coimbra, Portugal

Dr. Paul De Knop
Rector Vrije Universiteit Brussel, Bélgica

Mg. Pablo Del Val Martín
*Pontificia Universidad Católica del Ecuador,
Ecuador*

Dr. Christopher Gaffney
Universität Zürich, Suiza

Dr. Marcos García Neira
Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Misael González Rodríguez
Universidad de Ciencias Informáticas, Cuba

Dra. Ana Rosa Jaqueira
Universidad de Coimbra, Portugal

Mg. Nelson Kautzner Marques Junior
Universidad de Rio de Janeiro, Brasil

Ph. D. Marjeta Kovač
University of Ljubljana, Slovenia

Dr. Ramón Llopis-Goic
Universidad de Valencia, España

Dr. Osvaldo Javier Martín Agüero
Universidad de Camagüey, Cuba

Mg. Leonardo Panucia Villafañe
Universidad de Oriente, Cuba
Editor Revista Arranca

Ph. D. Sakis Pappous
Universidad de Kent, Reino Unido

Dr. Nicola Porro
*Universidad de Cassino e del Lazio
Meridionale, Italia*

Ph. D. Prof. Emeritus Darwin M. Semotiuk
Western University Canada, Canadá

Dr. Juan Torres Guerrero
Universidad de Nueva Granada, España

Dra. Verónica Tutte
Universidad Católica del Uruguay, Uruguay

Dr. Carlos Velázquez Callado
Universidad de Valladolid, España

Dra. Tânia Mara Vieira Sampaio
Universidad Católica de Brasilia, Brasil
*Editora da Revista Brasileira de Ciência e
Movimento – RBCM*

Dr. Rolando Zamora Castro
Universidad de Oriente, Cuba
Director Revista Arranca

Asesoría Ciencia Aplicada y Tecnológica:
CEPU – ICAT
Centro de Estudios y Perfeccionamiento
Universitario en Investigación
de Ciencia Aplicada y Tecnológica
Santiago – Chile

Indización

Revista ODEP, indizada en:



LOS NIÑOS CONOCEN DE MARTÍ A TRÁVES DEL AJEDREZ

CHILDREN KNOW ABOUT MARTÍ THROUGH CHESS

Dr. © Jorge Luis Díaz González

Facultad de Cultura Física Nancy Uranga Romagoza de Pinar del Río, Cuba
jld@inder.cu

Mg. Milagros María Leal Leal

Equipo Femenino Cubano Universitario, Cuba

Lic. Yaimara Díaz Leal

Fecha de Recepción: 20 de julio de 2015 – **Fecha de Aceptación:** 27 de agosto de 2015

Resumen

El trabajo refleja el dé cursar de Martí por el ajedrez, interpretado desde el razonamiento lógico, creativo y reflexivo, de los atletas que entrenan el juego ciencia, en el proyecto “El patio de Milagros” para ello se cuenta con la única partida registrada por el maestro contra un niño mexicano, en ello se parte del pensamiento martiano sobre el deporte, se valora la apertura, el medio juego y el final extrayendo la riqueza del análisis en cuanto a valores. La obra permite impregnar en los atletas el ideario del Apóstol, desde su amor por los niños.

Palabras Claves

Apertura – Ventaja – Proceso de enseñanza del ajedrez – Cuba

Abstract

The seminar expresses Martí study of chess, interpreted from a thoughtful, creative and logical thinking, of athletes who train the game called science, in the project “El patio de Milagros”. To make possible this project, it has the only game recorded by the master against a Mexican boy. This phenomenon starts through Martí’ thinking about sport: the opening game, the middle game, and the end of this one, are valued extracting the analysis’ richness if we talk about values.

Keywords

Opening – Advantage – Process of chess teaching – Cuba

Introducción

La pluma de Martí describe lo que ve, con mucho dolor y sentimiento realiza una crónica, de cómo hombres que por necesidad de dinero se agotan en una competencia a la que acuden miles de personas a toda hora, para apostar, burlarse y disfrutar morbosamente de las caídas, desmayos o la muerte de algunos de aquellos infelices.

En sus palabras se nota mucha compasión y lástima por aquellos seres humanos que por dinero y necesidad se escarnecen, esta vez aparecen los nombres, sin los apellidos, como marca de establo para aquellos "brutos".

Por otro lado, se tiene que con el béisbol entra en contacto José Martí en los Estados Unidos, deporte nacido en ese país, llega a convertirse en pasatiempo nacional, por lo que su popularidad era muy grande, jugándose no solo de manera organizada en ligas profesionales, sino también en cuanto espacio libre permite armar un campo de pelota.

Observen que José Martí se refiere al juego de béisbol como "*pelota*", castellanizando el vocablo que muchos periodistas en Cuba por esta misma época y posterior, se empeñan en llamar, "base-boll" y más tarde béisbol, hasta que se impuso la expresión usada por el Apóstol, no por seguir su ejemplo, que muchos desconocían entonces, sino por el lógico acomodamiento al idioma propio que él aplicó desde un principio.

En el primer número de la revista "La Edad de oro" (junio de 1889) que desde Nueva York edita José Martí para los niños y adolescente latinoamericanos, aparece un artículo que tiene como tema "el juego"; su título es, "Un juego nuevo y otros viejos" y es un bien documentado trabajo periodístico sobre la presencia del juego en todas las sociedades y la importancia que los mismos tienen para la formación de las generaciones más jóvenes.

En La edad de oro expresa: "Los pueblos, lo mismo que los niños, necesitan de tiempo en tiempo, algo así como correr mucho, reírse mucho, dar gritos y saltos". También nos habló de la imperiosa necesidad de crear gimnasios caseros y domésticos.

Sus bellos pensamientos sobre la actividad muscular del hombre permiten advertir al crítico que aplaude y condena sin contemplaciones. Algunos de sus aforismos plantean: "A los niños, sobre todo, es preciso robustecer el cuerpo a medida que robustece el espíritu... La mente ha de ser bien nutrida pero ha de ver y de dar, con el desarrollo del cuerpo, buena cosa a la mente".

De los deportes que Martí conoció el único del que se tiene referencia que practicó es el ajedrez. Se sabe que jugó muchas partidas, pero posiblemente sólo fue anotada aquella que lo enfrentó al niño mexicano de siete años, Andrés Ludovioso Viesca, y que apareciera comentada en la revista "La estrategia mexicana" el ocho de abril de 1869.

La partida es de gran importancia porque revela el verdadero amor del maestro por los de la edad de oro, es publicada en varios libros y mega basé del ajedrez, pero nunca ha sido analizada por niños, lo que por primera vez se realiza, partiendo del desarrollo de la misma y su aporte en cuanto a cultura ajedrecística y valores.

La partida que a continuación reproducimos carece de valor técnico pero posee un extraordinario valor histórico, y si bien no podemos afirmar que fuera Martí un ajedrecista de fuerza, tampoco podemos medir por este cotejo su destreza en este deporte, con toda seguridad superior a la que muestra esta anotación.

Recordemos que el amor por los niños fue una constante en la vida del Apóstol, quien no iba a privar al niño Viesca de que al recordarle pudiera decir: "Ese hombre de La edad de oro es mi amigo", y como una muestra más de la caballerosidad del Maestro, la salida le correspondió al niño mexicano.

La partida se jugó en 1876 en México, siendo anotada por Andrés Clemente Vázquez, cubano mexicano que escribió más de 100 libros de ajedrez.

Blancas:
Andrés Ludovico.
Negras:
Martí.

P4R, P4R; 2.CR3A, P3AR; 3.P4D, CD3A; 4.P5D, CDAT; 5.CD3A, P3AD; 6.PxP, PCxP; 7.A3R, C2C; 8.AR4A, CR3T; 9. D3D, A4A; 10. OO, P3D; 11.P3TD, AxA; 12.PxA, C4AD; 13.D2R, A5C; 14.P4CD, AxC; 15. DxA, C2C.

Blancas: Andrés Ludovico Viesca

Negras: José Martí.

Apertura Irregular

1.- e4-e5

2.- Cf3-f6?! *Jugada que no debe proporcionar nada bueno a las negras quizás la misma era propia de la época. (3.Ce5!)*

3.- d4-Cc6

4.- d5-Ca5

5.- Cc3-
(5.c4 mantenía más la estructura de peones centrales)

5...-c6 *atacando rápidamente la estructura central)*

6.- dc (6. a3! *era a considerar. La del texto permite un abandono del centro.*)
6...-bc

7.- Ae3-Cb7 (con idea de Ac5, cambiando el alfil malo.)

8.- Ac4-Ch6

9.- Dd3-

Bueno sería 9.Ah6- gh 10.a3 y las negras deben andar con cuidado.

9- ...-Ac5.

Es evidente que nuestro apóstol no ha tenido la mejor posición en la apertura, pero poco a poco se las ha ingeniado para salir ileso, por ahora.

10.- 0-0 (¿Y por qué no Ah6?)

10.- ...-d6 (Nos hubiera gustado más Ae3)

""Martí no siente el peligro ""

11.- a3! ¡¡ Ahora!! Muy bien, nunca es tarde para rectificar, siempre que quede tiempo.

11.- ...Ae3

12.- fe-Cc5

13.- De2- Ag4

14.- b4-Af3

(Aliviando un poco la posición, pero... ¿y los cuadros blancos?)

15.- Df3-Cb7

16.- Aa6?-(16.Dh5!)

16.- ...-Dc7

17.- Tad1 -0-0

Nuestro Héroe no espera más y opta por sacrificar material y pasar a la contraofensiva. (17...-Tad8 mantenía el material)

18.- Ab7-Db7

19.- Td6- Db8

20.- Tfd1!- Cf7

21.- Tc6-(Alguien dijo una vez que capturar un peón está bien, pero un segundo... mucho cuidado.

21.- ...-Td8 (21..Tc8!)

22.- Td8- Cd8

23.- Tc5-Ce6

24.- Td5-Dc8 (Comienza el contraataque martiano)

25.- Td3-Cg5?

(25...a5 es la jugada a considerar)

26.- Df5!-Dc4

27.- Dd7-Ce4

28.- Dd5-

Después de esta jugada la situación negra se torna más precaria.

28.- ...Dd5

29.- Cd5-g5?

(Mejor Rf7)

30.- Ce7-Rf7

31.- Cf7-g4 *(Pienso que debería haberse intentado 31...Re6 seguido de Tc8 y poner la torre en acción, pues no es recomendable la pasividad.)*

32.- Ch6- Re6

33.- Cg4-Cd6? *(Y YO pregunto... ¿Por qué descentralizar la pieza?*

En el tablero sigue existiendo Tc8.

Quizás Martí producto a su desventaja en la posición comenzara a desesperarse. Mal sintoma.

34.- Rf2-e5

35.- Td4-Cb5

36.- Te4-Rf5

37.- Tf4-Rg5

38.- Cf6-

Prácticamente a las negras no le quedan más nada.

El resto no necesita comentarios.

38.- ...-Ca3 39.Ch7-Rg6 40.Cf6-Cc2 41.g3-Tb8 42.Cd5-Te8 43.Tf6-Rg5 44.h4-Rg4 45.
Tf4-Rh3 46. h5-Te5 47. Th4# 1-0



Foto 1
Niños de Cuba jugando ajedrez



Foto 2
Enseñanza del ajedrez



Foto 3
Enseñanza del ajedrez

Conclusiones

El trabajo es importante para todos los que de una u otra forma, están vinculados al juego ciencia, ya que aporta una comprensión enriquecida por un extenso caudal de ideales, convicciones morales y valores importantes para los profesionales de esta rama, al ser los niños los que valoran y emiten juicios y criterios del maestro desde una partida de ajedrez. Lo que sin duda es algo inédito y novedoso.

Por el amor que José Martí mostró por los niños interpretado en el juego, significa un modelo de gran vigencia, para potenciar la inteligencia y el desarrollo sano, por ello Fidel, discípulo de Martí instauró el ajedrez en las escuelas cubanas en marcado en la Tercera Revolución Educacional en Cuba. Lo que a su vez ha permitido que esta experiencia trascienda a la América Grande. Porque el ajedrez cultiva en el niño su inteligencia y su personalidad en general.

Para Citar este Artículo:

Díaz González, Jorge Luis; Leal Leal, Milagros María y Díaz Leal, Yaimara. Los niños conocen de Martí a través del ajedrez. Rev. ODEP. Vol. 1. Num. 4. Octubre-Diciembre (2015), ISSN 0719-5729, pp. 76-83.

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Observatorio del Deporte ODEP**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Observatorio del Deporte ODEP**.